

HET B

EESTI

NMIJ

PROJECT TEKENATELIER

Ik zie beesten op doeken in bonte of aardse kleuren,
lijnen die beesten vormen, diverse stijlen.

Spaarzame woorden bij elk werk spreken voor deze kunstenaars
en verbinden hen met het beest.

Je kijkt opnieuw en ontdekt het hart en de ziel van elke kunstenaar,
'het beest in hen'.

Bij momenten grappig of lief, verfijnd of grof, zacht of hard,
maar steeds ontroerend mooi:

het schilderij, het beest, het hart en de ziel.

Laat dit nimmer verloren gaan.

Proficiat aan elke kunstenaar voor deze realisatie.

Eric Van Parys

Directeur dagelijks beleid Dominiek Savio

een wit doek
een kleurrijke droom
herinneringen worden lijnen,
krijgen vorm
'Het beest in mij'



Hyacinth ARA of blauwe papegaai,
omdat het een grote vogel is
met blauwe, strakke kleurvlakken.

Dominique.



De kat.

Ik zie haar graag, maar ze mag geen vogeltjes pakken.
Ik heb nog een katje gehad in de winkel van mijn mama.

Als de bel van de winkel ging, miauwde ze.

't Was een rare *katte, wei!*

Met de telefoon deed ze dat ook.

IRIS



Een pauw heeft een mooie staart en is fier.
Ik ben ook fier op mezelf.
Ik heb graag mooie kleren aan
en veel ringen en kettingen.

Carline